

Irlande

**Romans, contes, bandes dessinées, documentaires :
Une invitation au voyage et à la lecture**





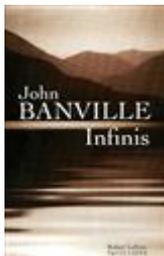
A l'occasion de la route des contes consacrée cette année à l'Irlande, la bibliothèque vous propose une sélection d'ouvrages qui révèle la richesse littéraire de ce petit pays qui compte 4 prix Nobel de littérature: George Bernard Shaw, William Butler Yeats, Samuel Beckett et Seamus Heaney.

Cette bibliographie vous présente des documentaires, des romans contemporains, des albums et des bandes dessinées d'auteurs irlandais ainsi que des contes traditionnels.

Tous ces titres sont disponibles à la bibliothèque.

En espérant que cette sélection vous donnera envie de revisiter les mythes et légendes de ce pays mais aussi de vous plonger dans sa littérature.

Romans adultes



Infinis

Banville, John

R. Laffont

Adam Godley, un brillant mathématicien spécialiste de l'infinité des infinis et de la possibilité d'univers parallèles, repose dans sa chambre, au seuil de la mort. Les membres de sa famille le veillent. C'est alors qu'ils vont recevoir la visite invisible des dieux de l'Olympe qui vont s'amuser à prendre la place de certains d'entre eux pour satisfaire leurs désirs illicites.

R BAN



Jeunes loups

Barrett, Colin

Rivages

Ce recueil de nouvelles dresse le portrait d'une jeunesse irlandaise en plein doute, et qui a la violence pour quotidien. La petite ville où ces jeunes en déroute grandissent ne leur offre aucune perspective. Ils tentent de résister à cet ordre des choses. Lauréat du Guardian First Book Award.

R BAR



Academy street

Costello, Mary

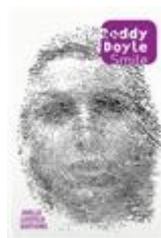
Seuil

Cadre vert

Domaine familial d'Easterfield, années 1940. Tess, une petite Irlandaise de 7 ans, perd sa mère, qui meurt de la tuberculose. Après quelques années passées à Dublin pour ses études d'infirmière, la jeune femme rejoint sa soeur Claire à New York, pour y tenter sa chance. Là-bas, tiraillée entre sa terre natale et son

pays d'adoption, elle découvre l'amour, le délaissement et la maternité.

R COS



Smile

Doyle, Roddy

J. Losfeld

Littérature étrangère

Victor Forde, récemment séparé de sa compagne, Rachel Carey, retourne vivre dans le quartier dublinois de son enfance. Pour oublier sa solitude, il se rend tous les soirs dans le même pub et y rencontre Ed Fitzpatrick, qui lui assure être un ancien camarade de classe. Victor, qui ne se rappelle pas de lui, éprouve un malaise en sa présence et se voit contraint de revivre des souvenirs enfouis.

R DOY (en commande)



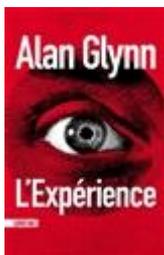
Retrouvailles

Enright, Anne

Actes Sud

Liam se jette à la mer, son gilet plein de pierres. Sa soeur Véronica doit organiser les retrouvailles familiales pour les funérailles. Les souvenirs d'enfance reviennent la hanter, elle écrit pour s'échapper, mais ce roman devient un récit d'ombres et de fantômes.

R ENR



III L'expérience

Glynn, Alan

Sonatine éditions

A New York, dans les années 2000, Ray Sweeney, lobbyiste, rencontre Clay Proctor. L'ex-conseiller de Richard Nixon a bien connu Ned, le grand-père de Ray.

Le vieil homme relate le parcours de Ned dans les années 1950, entre drogue expérimental, CIA, **conspirations et célébrités.**

P GLY (en commande)



L'Antarctique

Keegan, Claire

Sabine Wespieser éditeur

Ce recueil décrit des histoires d'amour malheureuses, les ravages de la folie d'une mère sur ses propres enfants, l'histoire d'un amour naissant entre un homme et une femme réunis par une petite annonce, ou encore la vengeance d'une femme persuadée de la responsabilité de son époux dans la disparition de leur petite fille.

R KEE



Sang impur

Hamilton, Hugo

Phébus

D'aujourd'hui. Etranger

Ce roman autobiographique ou plutôt cette autobiographie en forme de roman évoque l'enfance

de l'auteur dans le Dublin pauvre des années 1950 et 1960 entre une mère allemande et un père nationaliste irlandais. La violence est partout à l'école, dans la rue, à la maison, par son père. Prix Fémina étranger 2004.

R HAM



A travers les champs bleus

Keegan, Claire

Sabine Wespieser éditeur

Ancrées pour l'essentiel dans la terre d'Irlande, les huit nouvelles de ce recueil décèlent le trouble et la dissonance sous la surface lisse de situations ordinaires : la vengeance d'un écrivain, la dernière matinée d'une jeune fille dans la maison de son père avant son départ pour l'Amérique, le désarroi d'une mariée, un homme quitté par sa femme ou l'hostilité d'un homme pour son beau-fils.

R KEE



Un voyage à Berlin

Hamilton, Hugo

Phébus

Littérature étrangère

Dans un hôtel berlinois, Liam et Uma, deux amis proches, se confient leurs tourments familiaux

: la disparition d'un frère chéri pour Uma, le mariage de sa fille, auquel il s'oppose, pour Liam. Le roman est inspiré du voyage de l'auteur en compagnie de la romancière Nuala O'Faolain, juste avant la mort de cette dernière, atteinte d'un cancer.

R HAM



Une enquête irlandaise de la commissaire Frankie Sheehan **Les liens du sang**

Kiernan, Olivia

Hugo Roman

Hugo thriller

A Clontarf, petite station balnéaire irlandaise, deux personnes sont retrouvées sauvagement assassinées dans une église. Chargée de l'enquête, la commissaire Frankie Sheehan fait le lien avec la sortie de prison de Sean Hennessy, condamné dix-sept ans plus tôt pour le meurtre de ses parents et qui a toujours clamé son innocence.

R KIE



Grace

Lynch, Paul

Albin Michel

Grandes traductions

Romans étrangers

1845, la Grande Famine ravage l'Irlande. Grace Coyle, 14 ans, vit avec sa famille dans le village de Blackmountain. Pour la protéger de Boggs, leur propriétaire, sa mère l'envoie en ville déguisée en garçon. Son petit frère, Colly, la rejoint secrètement et se noie au passage d'une rivière. Grace parcourt le pays, hantée par le fantôme de son frère, avec qui elle entretient un dialogue permanent.

R LYN



Jours d'hiver

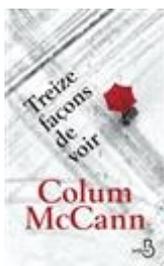
MacLaverty, Bernard

Rivages

Littérature étrangère

Gerry et Stella sont en couple depuis si longtemps que les années ne comptent plus. Ils tentent cependant de se cacher mutuellement leur addiction respective pour l'alcool et la religion. Leur résistance est mise à l'épreuve lors de vacances à Amsterdam, où les tête-à-tête se font plus longs. Prix du Livre de l'année aux Irish Book Awards 2017.

R MAC (en commande)



Treize façons de voir

McCann, Colum

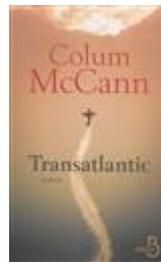
Belfond

Littérature étrangère

Cinq nouvelles ayant pour thème la violence sous toutes ses formes, quotidienne, guerrière, politique ou psychologique.

Toutes ces histoires véhiculent néanmoins une lueur d'espoir et une raison de croire en l'avenir.

R MAC



Transatlantic

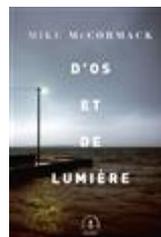
McCann, Colum

Belfond

Littérature étrangère

Entre les Etats-Unis et l'Irlande, de 1845 à 2011. Mêlant histoire et fiction, un roman sur le déracinement, la perte et le dépassement de soi.

R MAC



D'os et de lumière

McCormack, Mike

Grasset

En lettres d'ancre

A Louisburgh, en Irlande, Marcus Conway se remémore sa vie depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte pendant l'heure entière qu'il passe à attendre le retour de sa femme et de ses deux enfants : sa vie d'ingénieur du génie civil, son combat contre la corruption locale mettant en péril son travail et la sécurité de ses concitoyens, sa vie avec Mairead, la naissance de leurs enfants et la maladie.

R MCC (en commande)



La fuite en héritage

McGrath, Paula

Quai Voltaire

2012. Une gynécologue hésite à accepter de quitter Dublin pour Londres. Dans le Maryland, Ali, dont la mère vient de décéder, tente d'échapper à des grands-parents dont elle ignorait l'existence. 1982. Jasmine veut faire de la boxe mais dans l'Irlande de cette époque, c'est un sport interdit aux filles. Un roman autour de trois femmes dont l'existence a été marquée par la question de l'avortement.

R MCG (en commande)

elle. Mais là-bas, elle affronte sa propre famille parce qu'elle a introduit dans la descendance du sang souillé par l'ennemi.

R OBR



Fille de la campagne : mémoires

O'Brien, Edna

Sabine Wespieser éditeur

Mémoires de l'écrivaine irlandaise dont le premier livre Les filles de la campagne, paru en 1960 fit scandale dans la très catholique Irlande car elle y contestait l'ordre moral et familial. Grande lectrice, héritière de Joyce, grande styliste également, elle révèle l'importance et l'urgence de l'écriture pour elle.

R OBR



Les petites chaises rouges

O'Brien, Edna

Sabine Wespieser éditeur

Littérature

Vladimir Dragan, originaire du Monténégro, s'établit en Irlande comme guérisseur. Fidelma, belle et mariée à un homme plus âgé, tombe sous le charme du nouveau venu. L'idylle s'interrompt quand Dragan est arrêté. Il a vécu sous un faux nom à Cloonoila et est inculpé pour crime contre l'humanité.

R OBR



Saints et pécheurs

O'Brien, Edna

Sabine Wespieser éditeur

Littérature

Ce recueil de 11 nouvelles évoque les Irlandais venus à Londres creuser les canalisations, le trouble de la sexualité d'une vieille logeuse, la déception d'une petite fille venue rendre visite aux habitants d'un manoir, la cavale d'un activiste politique, etc.

N OBR



Girl

O'Brien, Edna

Sabine Wespieser éditeur

Une adolescente a été enlevée par Boko Haram. A son arrivée dans le camp, elle est contrainte de revêtir le hijab et connaît la faim, la terreur et la perte de repères. Après son évasion avec l'enfant qu'elle a eu de l'un de ses bourreaux, elle peut enfin rentrer chez



Crépuscule irlandais

O'Brien, Edna

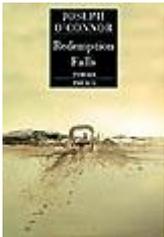
Sabine Wespieser éditeur

Littérature

En Irlande, Dilly, une femme âgée et malade, se rend à l'hôpital de Dublin pour y recevoir des soins. Elle espère la visite de sa fille Eleonora qui a quitté la campagne irlandaise pour Londres, à cause de ses livres sulfureux. Dilly se remémore son passé : sa fuite des Etats-Unis

dans les années 1920, sa fascination pour New York, son emploi de servante, son mariage raté, etc.

R OBR



Redemption Falls

O'Connor, Joseph
Phébus

D'aujourd'hui. Etranger

En 1867, Redemption Falls, ville imaginaire, a pour gouverneur James O'Keeffe. Irlandais condamné pour avoir perpétré des attentats contre la Blanche Albion, il rencontre une riche héritière, Julia, mais leur lune de miel est de courte durée. O'Keeffe sombre dans l'alcool et flirte avec la folie, malgré l'adoption par le couple de Jeremiah Mooney, un adolescent violent.

R OCO



Best love Rosie

O'Faolain, Nuala
Sabine Wespieser éditeur

Rosie décide de quitter l'Italie pour retourner à Dublin s'occuper de sa tante Min, qui l'a élevée. En Irlande, l'ennui la gagne, elle décide donc de rédiger un manuel destiné aux plus de 50 ans, qui se transforme en un roman pressenti par un éditeur américain. Alors que Rosie se rend à New York, Min s'enfuit de sa maison de retraite et la rejoint. Aux Etats-Unis, les rôles s'inversent.

R OFA



L'histoire de Chicago May

O'Faolain, Nuala
Sabine Wespieser éditeur

1890. Après avoir volé les économies de sa famille, May quitte l'Irlande rurale pour

embarquer dans une vie de scandales et de crimes. Elle laisse derrière elle un pays gouverné depuis Londres, et dans lequel elle ne croit plus, et arrive en Amérique où elle devient tour à tour harceuse, prostituée, voleuse puis danseuse de revue. Prix Fémina étranger 2006.

R OFA



Quand tu es parti

O'Farrell, Maggie
Belfond

Les étrangères

A Londres, Alice Raikes se fait renverser par une voiture et plonge dans le coma. Autour du lit d'hôpital, tandis qu'elle erre entre différents niveaux de conscience et revisite son passé, sa mère, Ann, laisse elle aussi les souvenirs affluer. Un premier roman qui explore la complexité des liens familiaux, les terreurs liées à l'amour, le deuil, le racisme et les effets pervers du mensonge.

R OFA



Cette main qui a pris la mienne

O'Farrell, Maggie
Belfond

Littérature étrangère

Lexie évolue dans le Londres des années 1960, Elina dans celui des années 2000. Une génération les sépare, et pourtant un lien secret et ténu unit les deux femmes.

R OFA



En cas de forte chaleur

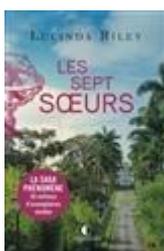
O'Farrell, Maggie

Belfond

Littérature étrangère

Londres, 15-18 juillet 1976. Robert Riordan disparaît. Son épouse Gretta prévient ses enfants. Réunis autour de leur mère, les trois enfants tentent de retisser les liens distendus, d'oublier les fâcheries et de comprendre la disparition de leur père. Cette disparition semble être la clé d'un mystère familial protégé depuis de longues années.

R OFA



Les sept sœurs

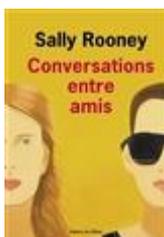
Volume 1, Les sept sœurs

Riley, Lucinda

Charleston

A la mort de leur père, Maia et ses sœurs se retrouvent dans le château de leur enfance, sur les rives du lac de Genève. Toutes ont été adoptées et chacune a reçu en héritage un indice lui permettant de remonter le fil de ses origines. Maia est ainsi conduite jusqu'à un manoir en ruine, sur les collines de Rio de Janeiro.

R RIL (en commande)



Conversations entre amis

Rooney, Sally

Ed. de l'Olivier

Littérature étrangère

A Dublin, Frances et Bobbi, deux amantes devenues amies intimes, se produisent en tant que poètes performeuses sur la scène artistique irlandaise. Lors d'une lecture, elles font la connaissance de Melissa, une photographe plus âgée qu'elles, mariée à Nick, un acteur. Tous se lient d'amitié au point de faire ménage à

quatre, une situation que la passion de Frances pour Nick menace de mettre à mal.

R RIL (en commande)



Brooklyn

Toibin, Colm

R. Laffont

Pavillons

Irlande, dans les années 1950. A la demande de sa soeur Rose, Eilis quitte son pays natal pour s'exiler aux Etats-Unis.

Commence alors pour elle une vie nouvelle, entre les cours de comptabilité, son emploi de vendeuse dans un grand magasin et son amoureux Tony. Mais la mort de Rose l'oblige à rentrer en Irlande, et à choisir entre ces deux vies.

R TOI



Quatre lettres d'amour

Williams, Niall

Points

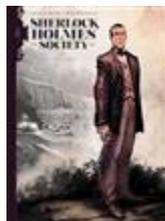
Points. Les grands romans, n° 4926

Le père de Nicholas Coughlan, guidé par Dieu, a tout abandonné pour peindre. Misanthrope

visionnaire, il se consume dans son oeuvre au point de s'immoler avec ses toiles. Nicholas part alors à la recherche de la dernière toile de son père, en possession d'un instituteur de l'île d'Aran. Premier roman.

R WIL

Bandes dessinées adultes



Sherlock Holmes society **Volume 1, L'affaire Keelodge**

Cordurié, Sylvain
Bervas, Stéphane
Soleil
1800

Revenu d'entre les morts depuis son dernier affrontement avec Moriarty aux chutes de Reichenbach, Sherlock Holmes a repris son activité de détective. Sollicité par son frère Mycroft, il part mener l'enquête à Keelodge, un village isolé entre la mer et la falaise où les habitants sont devenus fous et cannibales suite à un acte criminel.

BD COR

du conflit nord-irlandais. Arrivés en Ulster, ils sont séparés : Nicolas se retrouve dans une famille ouvrière catholique tandis que Chris se rend dans une famille, protestante aisée. Ce séjour va également être pour eux l'occasion de rencontrer les filles.

BD CRIS



Les contes du Korrigan **Volume 1, Les trésors enfouis**

Le Breton, Erwan
Le Breton, Ronan
Soleil
Soleil celtic

Le narrateur, Koc'h le korrigan, raconte 3 récits de trésors enfouis : les richesses englouties de la sirène des îles Glénan, la fortune secrète des korriganes d'Erdeven et le coeur d'or du bossu de Quimper.

BD LEB



Irish melody **Shamrock song**

Franz
Le Lombard
Signé

Irish melody raconte comment l'amour sème le malheur dans deux familles, l'une pauvre, l'autre riche. Shamrock song met en scène Lester Cockney, un jeune garçon témoin de la domination de l'Angleterre sur l'Irlande. Deux ballades dédiées à la beauté d'un pays, l'Irlande du XIXe siècle, et à la fierté de son peuple.

BD FRA



Dans la tête de Sherlock Holmes **Volume 1, L'affaire du ticket scandaleux**

Lieron, Cyril
Dahan, Benoît
Ankama

En découvrant une poudre mystérieuse sur des vêtements et un ticket de spectacle très particulier, Sherlock Holmes se dit que le docteur Herbert n'est pas l'unique victime d'un complot de grande ampleur et que l'étrange disparition de Londoniens pourrait trouver son explication dans les représentations d'un magicien chinois. D'autres tickets confirment son intuition.



Coupures irlandaises

Kris
Bailly, Vincent
Futuropolis

A l'occasion d'un voyage linguistique à Belfast, deux jeunes bretons, Nicolas et Chris, découvrent la réalité



Shelley

Volume 1, Percy

Vandermeulen, David

Casanave, Daniel

Le Lombard

Une plongée au coeur de la littérature romantique anglaise du début du XIXe siècle, à travers le parcours de trois grands poètes : Mary Shelley, Percy Bysshe Shelley et leur ami Lord Byron.

BD VAN



James Joyce : l'homme de Dublin

Zapico, Alfonso

Futuropolis

Récit inspiré de la vie de l'écrivain irlandais. Sa jeunesse, sa misère, sa vie de famille, son travail, ses amitiés, ses voyages, ses exils sont mis en images. La postface de Valéry Larbaud est le texte d'une conférence prononcée le 7 décembre 1921 à la Maison des amis des livres.

BD ZAP

Contes



Contes et légendes d'Irlande

Flies France

Aux origines du monde

L'Irlande est la contrée où se côtoient l'histoire et l'imaginaire, les personnalités de la chrétienté et les êtres féeriques. Ce recueil associe des extraits des grands cycles de la mythologie gaélique et des contes d'origine chrétienne collectés à partir du XIXe siècle. Tous évoquent l'origine de sites, de personnages ou de faits historiques, au fondement de la culture irlandaise.

C CON

C CUR



Sur la route des plus belles légendes celtiques

Stivell, Alan

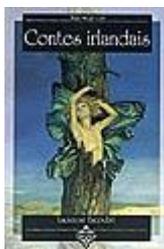
Jolif, Thierry

Arthaud

Arthaud poche

Découverte des grands mythes de la culture celte, au travers des légendes les plus célèbres venues de Bretagne, d'Irlande, du Pays de Galles et d'Ecosse, l'auteur évoquant notamment celles qui ont nourri son imaginaire et sa créativité musicale.

C STI



Contes irlandais

Terre de brume

Bibliothèque celte

Une anthologie de trente récits qui mettent en scène des personnages caractéristiques du folklore irlandais et proposent un panorama de ce que peut être l'imaginaire gaélique. Ils sont suivis d'un court essai consacré au folklore irlandais.

C ESC



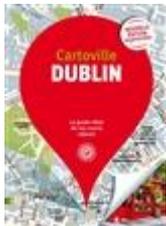
Histoires de fantômes irlandais

Terre de brume

Bibliothèque celte

Contes collectés à la fin du XIXe siècle dans l'ouest de l'Irlande qui reflètent les croyances populaires sur la mort et les revenants à cette période. Les fantômes sont ici présentés tantôt facétieux, détenteurs d'un trésor, tantôt tueurs ou buveurs de sang.

Documentaires adultes

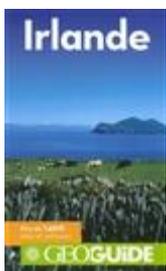


Dublin

Gallimard loisirs
Cartoville Gallimard

Une découverte de la capitale irlandaise à travers une carte générale et celle des six principaux quartiers de la ville, avec pour chacun d'eux une sélection de sites ou de monuments, des adresses de restaurants, de cafés, de pubs et de commerces. Cette édition propose trois balades thématiques, une visite de la ville en trois jours et des activités gratuites ou à prix modiques.

914.5 DUB

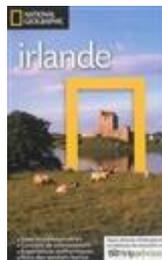


Irlande

Vincent, Muriel
Noyoux, Vincent
Gontier, Laurent
Gallimard loisirs
Guides Gallimard. Géoguide

Ce guide présente le milieu naturel, l'histoire, la culture et les traditions de l'île. Il propose des renseignements pratiques pour organiser son séjour et se déplacer, et pour chaque ville et chaque grande région, une sélection d'adresses (hôtels, restaurants, bars, sorties, etc.) et des informations touristiques.

914.5 IRL



Irlande

Somerville, Christopher
National Geographic
Les guides de voyage

Un guide pour découvrir l'Irlande. Il rassemble des informations historiques, géographiques et culturelles, des suggestions de visites, des informations pratiques pour organiser son séjour et une sélection d'adresses.

914.5 IRL



Irlande

Gerard-Sharp, Lisa
Perry, Tim
Hachette Tourisme
Guides voir

Informations culturelles et historiques sur l'Irlande et description du pays par grandes régions : Dublin, le sud-est, l'ouest, l'est et le centre de l'Irlande, le Cork et le Kerry, le bas Shannon et l'Irlande du Nord. Propose des adresses (hébergements, cafés, pubs, boutiques...) et donne des renseignements pratiques (circulation, santé...).

914.5 IRL



Irlande : the West

Berrou, Bernard
Houeix, Didier
Locus solus

Une série de clichés qui mettent en scène l'Irlande, ses paysages, sa nature sauvage, ses côtes découpées et ses habitants dans leur quotidien maritime, villageois ou citadin.

914.5 IRL



L'Irlande des poètes
Fili Eireannacha

Duval, Jean-Pierre
Editions Museo

Un voyage photographique pour découvrir les paysages variés de l'Irlande illustrant sa beauté naturelle ainsi que sa vie sociale. Les clichés sont accompagnés de poèmes classiques et modernes chantant les trésors du pays.

914.5 IRL



Le livre de Kells : guide officiel

Meehan, Bernard
Thames & Hudson

Les plus belles pages décorées du Livre de Kells, conservé à Dublin depuis le XVIIe siècle. Chef-d'oeuvre de l'enluminure du Moyen Age, c'est une version des quatre Evangiles et un hommage au génie des moines irlandais avec ses représentations du Christ, de la Vierge et des évangélistes, entremêlées de figures animales.

226 MEE



Simplissime : Irlande : le guide de voyage le + pratique du monde

Hachette Tourisme
Simplissime. Guide

Ce guide touristique rassemble des informations culturelles et historiques, des renseignements pratiques, une sélection d'adresses et des suggestions de visites. Avec deux circuits détaillés étape par étape : de Dublin au Connemara en passant par Cork et Galway ou en Irlande du Nord, une boucle depuis Belfast.

914.5 IRL



Terres celtiques : Bretagne, Cornouailles, Ecosse, île de Man, Irlande, Pays de Galles

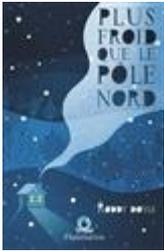
Decressac, Philippe

Tohu-Bohu éditions

Des photographies présentant la faune ainsi que les paysages des six nations celtiques : la Bretagne, l'Ecosse, l'Irlande, l'île de Man, le pays de Galles et les Cornouailles.

914 DEC

Romans et textes illustrés pour la jeunesse

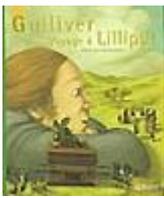


Plus froid que le pôle Nord

Doyle, Roddy
Flammarion-Jeunesse
Tribal Flammarion

Johnny et Tom partent à la recherche de leur mère, disparue lors d'un safari en traîneau. Dans le même temps, leur demi-soeur retrouve celle qui l'avait abandonnée treize ans plus tôt.

R DOY



Gulliver : voyage à Lilliput

Faulques, Julie
Magnard jeunesse
Contes et classiques

Une version aux illustrations raffinées et minutieuses qui renforcent la magie de ce voyage extraordinaire, né de l'imagination du célèbre écrivain irlandais.

TI SWI



Gulliver chez les géants

Jobert, Marlène
Glénat Jeunesse
Marlène Jobert raconte

Gulliver sollicite, comme médecin de marine, un nouvel embarquement à bord de l'Aventure. Au cours de l'exploration d'une terre inconnue, le pays de Brobdingnag, il est capturé par des géants dont il devient le jouet favori. Un épisode de Les voyages de Gulliver de J. Swift.

J TL JOB



Conspiration 365 Décembre

Lord, Gabrielle
Rageot
Rageot poche

Cal est parvenu en Irlande en possession du joyau et de l'énigme Ormond. Mais, en cherchant le trésor dans l'un des châteaux de son ancêtre, Black Tom Butler, il se retrouve face à celui-ci qui tente de le tuer depuis douze mois.

J R LOR



Liberté surveillée

McGann, Oisín
Mango

Mondes imaginaires

Au XXIII^e siècle, la Terre a été envahie par les glaces. Dans les dédales de Ash-Harbour, une cité enfermée sous un dôme, Sal, 16 ans, tente d'échapper aux terribles horlogers, mystérieux protecteurs de la Machine.

R MAC

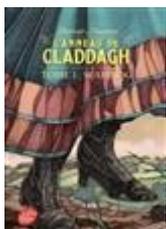


Le trésor des O'Brien

Morpurgo, Michael
Gallimard-Jeunesse
Folio junior, n° 942

Lorsque l'Irlande est dévastée par la famine, Sean et Annie, les seuls survivants de la famille O'Brien, partent retrouver leur père en Amérique, en 1847. Mais ils ne sont guère préparés pour un voyage aussi difficile, et cette épopée raconte leurs aventures, entre Cork et la Californie.

R MOR

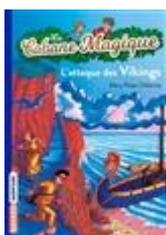


**L'anneau de Claddagh
Volume 1, Seamrog**

Nicodème, Béatrice
Le Livre de poche jeunesse
Le Livre de poche. Jeunesse
En 1846, en Irlande, Keira, femme

de chambre de 17 ans, et Arthur Carmichael, fils d'un grand propriétaire anglais, tombent amoureux. Mais Arthur part pour New York et Keira affronte la famine, protégée par l'anneau de sa grand-mère. Avec, attaché à la couverture, un pendentif dans une pochette en organza.

J R NIC



**La cabane magique
Volume 10, L'attaque des Vikings**

Osborne, Mary Pope
Bayard Jeunesse
Bayard poche

Tom et sa soeur Léa sont projetés par la cabane magique en Irlande au Moyen Age. Ils doivent récupérer un livre contenant une légende, dans un monastère.

J R OSB



**La cabane magique
Volume 38, Au pays des farfadets**

Osborne, Mary Pope
Bayard Jeunesse
Bayard poche

Missionnés par Merlin, Tom et Léa partent à la recherche d'artistes de talent. Ils se retrouvent en Irlande, en 1862, et rencontrent Augusta Grégory, une joueuse de flûte irlandaise.

J R OSB



Les plus belles légendes de pirates du monde : dix histoires autour du monde

Pompéï, Christine
De La Martinière Jeunesse

Recueil de dix contes de pirates du monde entier : Barbe Noire en Angleterre, Jambe de bois en France, Anne Bony en Irlande, Roberto Cofresi à Porto Rico, le Corsaire rouge en Allemagne, etc.

J C POM



Le prince devenu mouche

Simard, Eric
Magnard jeunesse
Presto

Maël est un prince d'Irlande bon et juste. Lorsque Kasfaden trahit sa famille, il parvient à s'échapper en étant transformé en mouche. Il redeviendra humain à la tombée de la nuit, à condition de survivre jusque-là. N'écoutant que son courage, il tente de débarrasser le château du traître avant de se faire écraser sous une botte. C'est alors qu'il est transformé en cerf.

J R SIM



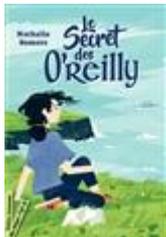
**Le souffle de la pierre d'Irlande
Volume 1, Le feu**

Simard, Eric
Magnard jeunesse
Roman poche

Le peuple féérique des Tuatha Dé Danann vit en Irlande. Les guerriers de ce peuple ont autrefois uni leur être à un animal, dont ils peuvent prendre l'apparence. Le guerrier tué se sépare de ce totem pour chuter dans le monde des humains, dans lequel il vit et meurt plusieurs fois jusqu'à ce qu'il se réunisse avec son animal. C'est le

destin de William O'Sullivan, un garçon de 12 ans.

J R SIM



Le secret des O'Reilly

Somers, Nathalie

Didier Jeunesse

Mon marque-page. +

Kathleen O'Reilly s'apprête à rejoindre ses cousines irlandaises, Fiona et Lucy, pour les vacances. Ces dernières sont obnubilées par le concours musical annuel qui les oppose aux frères Clancy, leurs ennemis de toujours. Soudain, le trophée disparaît. Tous les enfants s'unissent pour le retrouver, quitte à déterrer des secrets de famille. Avec un marque-page détachable.

J R SOM



Le fantôme de Canterville

Wilde, Oscar

Brun, Barbara

Marmaille et compagnie

Adaptation classique

Cet album raconte l'histoire de

monsieur Otis et de sa famille, qui s'installent en Angleterre dans un vieux manoir hanté par le fantôme de sir Simon. Ce dernier cherche à leur faire peur par tous les moyens, sans succès. Bientôt, ce sont les nouveaux propriétaires qui terrorisent sir Simon.

J TI WIL



Le portrait de Dorian Gray

Wilde, Oscar

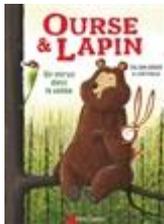
Géo Ado

Litter'ado

Dorian Gray est un jeune homme beau et pur. Un peintre fait son portrait. Pendant ses séances de pose, il rencontre lord Henry Wotton, un dandy qui aura une influence sur lui. Dorian souhaite que la marque du temps se voit sur son portrait. Après avoir commis un acte cruel, le tableau commence à changer. Le récit est complété d'une notice sur l'auteur, de documents autour des thèmes et de jeux.

J R WIL

Albums jeunesse



Ourse & lapin
Volume 2, Un intrus dans la vallée

Gough, Julian

Père Castor-Flammarion

Lapin n'est pas content car Pivert, son nouveau voisin, est très bruyant. Ourse lui suggère de lui rendre visite.

J R GOU



Oh non, George !

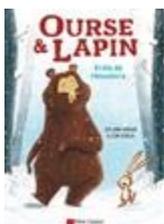
Haughton, Chris

Thierry Magnier

Album

Harris laisse son chien George tout seul à la maison. George a promis d'être sage, mais autour de lui, il y a bien trop de tentations !

J A H



Ourse & lapin
Volume 1, Drôle de rencontre

Gough, Julian

Père Castor-Flammarion

L'histoire de l'amitié entre un lapin qui est pourchassé par un loup affamé et une ourse qui, réveillée trop tôt de son hibernation, cherche quelqu'un avec qui fabriquer un bonhomme de neige.

J R GOU



Bonne nuit tout le monde

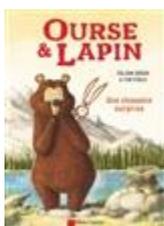
Haughton, Chris

Thierry Magnier

Album

Petit Ours n'a pas sommeil. Avec sa maman, il fait le tour des animaux de la forêt qui, eux, dorment déjà. Une histoire pour préparer le moment du coucher.

J HAU



Ourse & lapin
Une chouette surprise

Gough, Julian

Père Castor-Flammarion

Ourse et Lapin voient tomber du ciel une étrange boule de plumes. Cette chose inconnue, qui se révèle être une chouette, met Lapin dans tous ses états. Persuadé qu'elle est dangereuse, il décide de la mettre en prison. Mais il finit par voir au-delà des apparences et comprend qu'il ne faut pas juger trop vite.

J R GOU



La toute petite mouche

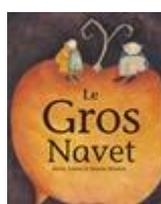
Rosen, Michael

Waldron, Kevin

Didier Jeunesse

Coquine et agile, une mouche en découd avec un tigre, un hippopotame et un éléphant au coeur de la savane...

J A R



Le gros navet

Tolstoï, Alekseï Nikolaïevitch

Sharkey, Niamh

Père Castor-Flammarion

Albums cartonnés

Il y a bien longtemps, un couple de vieux paysans vivait dans une vieille

bicoque. Au moment des récoltes ils découvrent un navet géant. Aidés de tous leurs animaux ils tentent de le déterrer, mais en vain. Alors la vieille femme attrape une souris affamée pour les aider...

haricot, Jacques ne savait pas qu'il en pousserait une échelle magique qui le conduirait au ciel, où il découvrirait le château d'un géant. Nouvelle version du conte traditionnel, réactualisé au niveau du texte et des illustrations.

J C JAC



Jacques et le haricot magique

Walker, Richard

Sharkey, Niamh

Père Castor-Flammarion

Albums cartonnés

En plantant des graines de

Contes jeunesse



Contes d'Irlande

Mike Burns

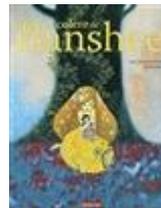
Burns, Mike

PLANÈTE REBELLE

Paroles

Mike Burns est un géant qui raconte dans une langue poétique où se mêlent le français, l'argot anglais et le gaélique. Ses contes sont issus de la plus pure tradition orale celtique. « La main sur le front, l'autre sous l'aisselle, Mike Burns taille le conte comme Saor le maçon taille la pierre, aussi bien. Avec lui, le vent des landes et le respir de la baie pénètrent en la maison, et habitent le silence des autres, aux yeux rivés sur ses paupières closes. Tout ouïe au galop des chevaux, des ruades de torrents, des colères déchaînées de forêts séculaires, des noces de neuf jours aux tréteaux lourds « de nua gacha bi agus sean gacha di », de la bouffe la plus fraîche et la boisson la plus vieille. » – Christian-Marie Pons. Tiré de la préface de « Raconte-moi que tu as vu l'Irlande »

TL BURN



La colère de Banshee

Chabas, Jean-François

Sala, David

Casterman

Les albums Casterman

Lorsque Banshee est en colère, c'est tout l'univers qui tremble ! Ses cheveux blonds luisent au soleil, ses yeux d'ambre lancent des éclairs, l'herbe sèche s'enflamme, les rochers s'envolent, un ouragan se lève... Mais pourquoi déploie-t-elle ainsi sa fureur ? Un album sur un personnage central de l'imaginaire irlandais avec des illustrations aux rehauts dorés.

J C CHA



Mythes du monde entier illustrés

Klauss, Anja C.

Usborne

Contes et histoires

Des contes et des légendes du monde entier, de l'Afrique au Japon en passant par l'Irlande.

J C MYT



Inis fail
Volume 1, Le peuple de Dana

Lê, Michaël
Let, Hélène
Aleph éditions

Inspirée des légendes racontées dans le Lebor Gabala Erenn, ou

Livre des conquêtes d'Irlande, cette série retrace le combat du peuple de Dana contre les Fomoirs, créatures marines venues sur l'île après le déluge, à travers le récit du druide Fintan.

J CLE

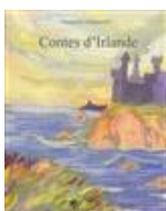


Le chant de la mer

Moore, Tomm
P'tit Glénat

A la disparition de leur mère, Ben, 10 ans, et sa soeur Maïna, 4 ans, sont entraînés dans une course contre la montre pour sauver le peuple des fées. Inclut la version enregistrée de l'histoire ainsi que deux chansons. Tiré du film d'animation prévu en salle le 10 décembre 2014.

J TL CHA



Contes d'Irlande

Rachmühl, Françoise
Ed. du Jasmin

Contes d'Orient et d'Occident

Un recueil de contes irlandais qui mettent en scène le folklore celtique, la nature, les guerriers et les rois, les créatures mythologiques, etc.

J C RAC



15 histoires de sorcières et de revenants

Rachmühl, Françoise
Flammarion

Flammarion Jeunesse

Contes fantastiques sur les thèmes de la sorcellerie, des morts-vivants, des vampires, etc.

J C RAC



15 contes et légendes des fées

Rachmühl, Françoise

Flammarion

Flammarion Jeunesse

Des contes originaires d'Irlande, du pays de Galles, de Bretagne, de Lorraine, de Gascogne, mais aussi du Vietnam, d'Italie ou de Géorgie, qui plongent dans le patrimoine culturel de ces pays.

J C RAC



13 contes et récits d'Halloween

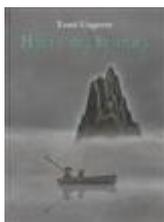
Rachmühl, Françoise

Castor poche-Flammarion

Castor poche. Contes, légendes et récits, n° 774

Les légendes d'Halloween racontent comment les vivants entrent en communication avec les créatures de l'autre monde, fées, fantômes, vampires... Ces récits sont transformés en fonction des pays qui les ont adoptés, et ce recueil présente 13 récits, situés en Irlande, en Bretagne, aux Etats-unis, en Espagne, en Afrique et au Japon.

J C RAC



Maître des brumes

Ungerer, Tomi

Ecole des loisirs

Album de l'Ecole des loisirs

Finn et Clara habitent sur une île en mer d'Irlande. Leur père leur fait cadeau d'un curragh, une barque traditionnelle, avec pour condition de ne jamais s'approcher de l'île aux Brumes. Mais un jour de bouillard, ils échouent sur le rivage de l'île maudite.

J A U



Patrick et le lutin vert

Véry, Mylène

Levkova, Katia

Alpha Book éditions

Autour du monde

Patrick, petit garçon farceur, est envoyé chez ses grands-parents, en Irlande. Il rencontre au creux d'un arbre un petit lutin vert : un leprechaun. Il le prend sous son aile pour faire de lui le plus grand des enfants facétieux.

J A L



Les Dè Danaan, créateurs de la Terre : récits de la mythologie celtique

Young, Ella

Triades

Triades jeunesse, n° 4

Les mythes celtes recueillis à la source, en Irlande gaélique : des aventures pleines de vie et de poésie, où se mêlent les dieux, les hommes et les éléments.

J C YOU